

北京大學日刊

每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分
外寄四角五分
分郵票不收廣告用四號字七日以內每字
減一厘一月以內五厘長期面訂五十
字起算封面中縫加印

| 書名 | 著作者 | 冊數 | 定價 |
|---|----------|--------|--------|
| Selected Contemporary Dramas..... | 胡適..... | 1..... | \$.50 |
| Bernard Shaw..... | 陶履恭..... | 1..... | .70 |
| A new Selection of English Essays..... | 楊蔭慶..... | 1..... | .80 |
| Public Finance of Bastable..... | | 2..... | 1.50 |
| Readings in Economics and Finance..... | 王建祖..... | 2..... | 1.80 |
| English Essays | | 3..... | 3.10 |
| English history | | 3..... | 3.00 |
| Civilization; An histozical review of its elements..... | | 4..... | 4.49 |
| Lingua Latina..... | | 3..... | 3.45 |
| Logik von Dr. Jh. Elsenhans mit 13 Textfiguren | | 1..... | .90 |
| La Question D'Argent..... | | 1..... | 1.00 |
| Three English Plays..... | | 1..... | 1.00 |
| Un Chapeau de paille D'Italie | | 1..... | .48 |
| Three Plays of Oscar Wilde..... | | 1..... | 1.00 |
| 國立北京大學二十周年紀念冊..... | | 1..... | 1.00 |
| 中國史講義(上古史)..... | 楊敏會..... | 1..... | .40 |
| 中國史講義(中世史)..... | 楊敏會..... | 1..... | .40 |
| 論語足徵記..... | 崔適..... | 1..... | .10 |
| 史記探源..... | 崔適..... | 2..... | .60 |
| 春秋復始..... | 崔適..... | 6..... | 2.00 |
| 程氏遺範文..... | 程演生..... | 1..... | .40 |
| 文字學形義考..... | 朱宗萊..... | 1..... | .20 |
| 本國人文地理..... | 錢振..... | 2..... | .50 |
| 代數學講義(第一二編)..... | 石鴻壽..... | 1..... | .60 |
| 代數學講義(第三四編)..... | 石鴻壽..... | 1..... | .50 |
| 西洋倫理學史(第一二編)..... | 楊昌濟..... | 1..... | .25 |
| 西洋倫理學史(第三編)..... | 楊昌濟..... | 1..... | .35 |
| 西學源流..... | 陳大齊..... | 1..... | .40 |
| 重印詞源..... | 張炎..... | 1..... | .12 |
| 倫理學之根本問題卷上..... | 楊昌濟..... | 1..... | .25 |
| 拉丁文是問(法文釋義)..... | 梅理慈..... | 1..... | .90 |
| 拉丁文是問(法文釋義)..... | 梅理慈..... | 1..... | .90 |
| 拉丁文是問(法文釋義)..... | 梅理慈..... | 1..... | .60 |
| 拉丁文是問(法文釋義)..... | 梅理慈..... | 1..... | .20 |
| 德意志之戰時經濟..... | 嘉塞爾..... | 1..... | .27 |
| 清史要略..... | 陳寅初..... | 1..... | .30 |
| 經濟學名詞英和索引..... | 馬寅初..... | 1..... | .30 |
| 現行律例關於民事有效部分..... | 何基鴻..... | 1..... | .10 |
| 文源..... | 陳懷損..... | 6..... | 1.80 |
| 重印學品..... | 熊秉真..... | 1..... | .15 |
| 文字學考..... | 熊秉真..... | 1..... | .20 |
| 德意志科學論文選錄..... | 顧兆熊..... | 1..... | .70 |
| 重印北平學正..... | 徐子至..... | 3..... | .60 |
| 歐洲名學..... | 周家彥..... | 1..... | .60 |
| 心理學之經濟財政..... | 陳大齊..... | 1..... | .60 |
| 歐洲現行法草案..... | 林行止..... | 1..... | 42. |
| 歐洲現行法草案..... | 周家彥..... | 1..... | 13. |
| 歐洲現行法草案..... | 周家彥..... | 1..... | 9. |
| 歐洲現行法草案..... | 周家彥..... | 1..... | 27. |
| 歐洲現行法草案..... | 周家彥..... | 1..... | 37. |
| 歐洲現行法草案..... | 周家彥..... | 1..... | 44. |
| 歐洲現行法草案..... | 周家彥..... | 1..... | 26. |
| 歐洲現行法草案..... | 周家彥..... | 1..... | 78. |

(二) 本校月刊編輯諸君及投稿諸君公鑒頃爲便利收稿及編輯起見特設月刊編輯所於文科第二層第二號室並指定事務員孫君書記陶君馬君兼任收稿及抄寫之務除星期日

外每日午前九時至十二時午後二時至五時為辦事期間隨時接洽

一切章程及與商務印書館所訂合同見二月二十六日日刊

(二)華北英文教員協會本日在教育部會場開會約自上午九時起至下午四時止本校學生赴會者毋須入場券此告

本校致各大學公廨內全體學生函公函

逕啟者前由本校規定學員寓所組織例則十八條函請警廳飭署轉知各寓所實行在案茲為旅居各公寓公共利益起見務望在寓諸生按本例則第十二條徇屋主之請訊同寓中公推室長一人或二人(十五人內推一人十五人外推二人或推年長者或推年級高者或用票舉可就同寓情形斟酌行之)以便本校遇事有所接洽室長推定後即囑寓主報告本校齋務課俟此項報告到校本校即按日送日刊一份以供衆覽不取刊費特此佈達請即遵照辦理為盼

北京大學啟二月二十五日

日刊投稿簡章

不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列「談論現時及宗教問題」及「攻擊他人」二稿件須寫清楚註明投稿人之姓名學生投稿

校長啟事

中法友誼會將於三月四日午後九時半在外交部大樓開舞會本校教職員諸君有願與茲會者請於兩日內見告當代索入場券

蔡元培敬白

圖書館登錄室第三部布告

本館茲承

胡適之先生惠贈

Tredwell's Chinese Art Motives

一冊

江紹原先生惠贈

浦化人著基督教救國論

五冊

特此聲謝

校醫室通告

(一)本預科各級各門及各班班長鑒本處頃因檢查學生體格事與諸君稍有接洽乞於星期一(二三號)上午十時至十二時駕臨本處盼切禱切

(二)近來患猩紅熱者頗有其人諸君如有不舒具備下述症狀者「一」惡寒戰慄「二」發高熱「三」咽物梗阻喉痛「四」精神恍惚「五」頸部及其他部分發紅疹「六」舌有細紅點「七」頭痛「八」赤眼「九」嘔吐等即請按時到校醫室診察以便轉送傳染病醫院隔離事關公衆衛生特此通告

陶履恭啟事

哲學教授會主任一席已舉定陳大齊先生政治教授會主任一席已推定陳啟修先生此後凡與兩科關係事宜請逕與兩先生接洽為禱

國史徵集股啟事

敬啟者自國史館歸併本交後本股專司徵集史料現在由京外各機關寄到書報既多公刊刊刊品為數無不敷纂輯採用本校全體諸君如有

本校瑣聞

▲范融津貼已准

鄂籍畢業生范融請繼續發給津貼一節本校現接該省長公署來函謂仍舊准給云云

▲魯士毅 梁穎文 啟事

許德珩 羅家倫

此次捐款數目已於二月二十八日日刊發表惟尚有羅家倫所收法豫科英文班一年級甲班班長來煥文君交來捐款現洋二元票洋五元大洋兩毛銅元九百五十枚本科英文門二年級班長楊文冕君交來銅元一百三十枚未經列入刻已加入總數存入「學生儲蓄銀行」以清手續以後尚有續交者限於三月五日以前一律交至西齋黃字七號梁穎文處過期不收此啟

通信

北京師範學校來函

敬啟者敝校現擬籌辦學校圖書館及儲蓄銀行所有各種規程及進行方法亟待

稿應註明門類年級 三稿件之發出與否何如登載概由本日刊報酌
辦理 四刊遇有必須時得將原稿略為刪改總期不失原意 五稿件無論登出
與否除特別申明者外概不退還

徵集以資參考。素稔 貴校「圖書館」及
「儲蓄銀行」辦理頗稱完善。擬日內派
員赴 貴校參觀各種辦法。屆時務請指
導一切。無任盼禱。專此。祇頌文祺。

瑞典 Lindqvist 君來函

按此信係致「北京大學世界語團」
者。理宜公布。爰譯其大意如下。

(孫國璋識)

敬啟者。頃見 La Esperc 報載關於北京
中華國立大學世界語班事。用敢掬誠致
書於貴處之同志。余為 Gävle 學院之學
生。極願與中華同志通函研究。并希望多
得貴同學之通信地址及覆函。茲附覆
函地址如下。

Sro. Eric Lindqvist,

S. Esplanadgatan 34,

Gävle (Svedujo)

雜錄

協約國與普魯士政治

理想之對抗

韋羅貝博士之演說 陳達材君譯

此次大戰爭其關係所以為非常重要者

不特以其結局為數多國家運命之所繫
已也。抑以此為雙方政治之理想與實施
互爭勝負之所在。其利害得失。將徧被於
人類。故其影響所及。不特交戰國首先蒙
受。即其他各國。或出於便宜。或迫於事勢。
名義上今尚守中立者。亦將不免。此次戰
爭。誠文化與亡之樞紐也。

政治之實施與理想二者相繫而不可分。
因今次戰爭而益著。蓋凡人於一己所為。
必力求證其所是。飾其所非。冀以慰藉己
心。而求他人之尊崇。理性使然也。此於個
人有然。於國民亦有然。每見國民對於其
所行政策。苟可以資辯護證明之學說。無
不力為援引。發揮而張皇之。此可證矣。
抑有所不幸者。則國民個人。皆常為私欲
所驅使。於所著述學說。輒攬以自利之私。
遂至前提謬誤。結論之流毒無窮。今日普
魯士所自作之政治理想。正坐此也。及假
其理想。發為殘暴之行。乃得中國各國民
之援助。若夫土耳其勃爾格利亞諸國政
府。嘉納此種之實施。固亦無足怪也。
普魯士之政治理想。茲限於時間。諒不能
詳為講述。今將其立論之前提。時其大旨
之為世界公德所不許者。說明於後。普魯

及有關民國史料各種書報尙乞借抄一份原件奉還專關國史館收存
治是為至盼

士政治理想之前提。謂古今事物。有一至
理之存在。即人事之發生。必有一目的或
策畫。潛為指揮。此種目的策畫。隨各人觀
察而殊。神學家見之。則謂之為神意之實
見。理學家見之。則謂之為天理之發生。而其
為物。與生俱生。人羣所不可須臾離也。黑
格爾 Hegel 倡導於前。普魯士政治學
者附和於後。謂神意天理所示之正鵠。人
類固當悉力以赴之。然於此人群之中。有
能有不能焉。其能者非特有率不能者以
赴之之權。且有率不能者以赴之之義。在
昔希伯來。希臘。羅馬。嘗以其一己特有之
文化。貢獻於世界。此皆以能者率不能者
以赴之之證也。至於今日。此種傳播文化
之大任。將屬於條頓民族。而普魯士人實
為其領袖。故載其一己特別文化 Kultur
播之世界。普魯士人當自負之矣。此普魯
士之理想也。

普魯士政治理想。既如上所言。至其實施。
皆委之強有力之國家機關。故其國家組
織。一以武力與專制為基礎。國王對於王
位。本於一己之權。以為承襲國王之權力。
除一己所加之限制外。不受拘束。國王之
行為。除對於萬能之上帝外。不負責任。凡
此皆予國家機關以莫大之權。所以利其

政治理想之實行也。

由此觀之。此種政治理想之前提。乃國民
自微自利之表示。其結論為人類幸福之
盡賊。其實行為正人君子所深惡而痛絕。
自開戰以來。人所共見。無待鄙人喋喋也。

(未完)

戰時財政概要續

小林丑三郎博士講述

第三設一大國際銀行。發行一萬二千
億元之國際銀行券。以之分布各聯合
國。然後借各國以必要之資金。此時以
金一格拉姆或金三分之一格拉姆為
單位。鑄成金貨。而流通於各國。
第四就戰後協商各國發行之紙幣。註
明國際的價格。使各國依照所註明之
價格而相授受。

此說蓋不過擬於戰後實行之耳。現尙為
商議也。

余謂租稅國債紙幣三者。當分別觀之。租
稅國債兩項。斷難作國際上之共同整理。
蓋以各國之國情不同。資力相異之故。至
若紙幣及貨幣。此策雖較易實行。然以國
際關係之故。須以國際間常保平和為前
提。否則共同準備金不能安定也。故即此

須常保平和一事論，孰能爲之保障。實言之，財政上之國際連合策，礙難實行而已。今姑舍是，此後惟論各國內國之租稅國債紙幣整理之策。

一 戰後之租稅問題

租稅問題，與軍備制限問題，有密切之關係。蓋由國際聯盟組織之平和會議，與限制各國軍備之說，戰前唱之者甚多。然實一不能實行之問題也。經此大戰之後，二大有名之武斷軍國主義之國，忽焉潰散，一變而爲共和民主政體。則上文所指之二問題，比之戰前，固應較易實行。然欲限制各國之軍制，作一致之協定，恐甚困難。蓋一方須其民族之自決，又一方則各國保護關稅制度尙存故也。且各國爲恢復其經濟及擴張對外販賣之故，戰後之保護稅政策，及內國消費稅，必當益增。則軍資不患無着。故從事實觀之，則限制軍備一事必歸無效。又專就保護稅一事而論，夫英吉利非以自由貿易祖國見稱世界者耶。今且以各種特惠關稅之名稱，對於特惠以外之一般貨物，頗有施行保護稅之意。遑論他國。故知所謂關稅同盟之國際經濟聯合者，戰後恐仍難實現也。然欲謀世界真正永久之平和，則國際平

和會議，當限制各國關稅，使不得超過五%以上，而國內消費稅，亦當自行低減稅率，則各國產物販路無特別障礙，得自由交通於他國境內，庶可減少各國擴張領土之野心。加以軍資減少，軍隊難於增設，此誠自然之限制也。否則永久平和之說，殆徒託空言而已。然就實際觀之，各國果有撤廢保護稅之勇斷否耶。若云無之。則關稅率高而軍備足，國內消費稅，亦從而增。人民租稅之負擔，當益增加耳。

即無左之事實，然爲償還戰後公債本利計，以及各種事業之經營，并社會政策之實行，而增稅一事，亦萬不能免也。

二 紙幣問題

各國紙幣，平均約加三倍半而弱。其準備金，戰前則六倍半而強，今則平均減至一成九分。而各國之兌換，固已早停。平和以後，先以戰費剩款，償還紙幣，又漸次以確定公債引換外溢之金貨，用以整理增發之紙幣，苟有三成五分之準備而已足。蓋過多則不易籌致，其法於戰後最近

之期內，禁止金貨出口，且停止內國兌換，以籌備之，當不甚難也。

停止兌換經濟狀態必有影響，然大戰以後，貨幣思想必生變遷。其在國內使信用機關完備，僅以紙幣流通市面即可矣。兌換惟於海外行之耳。此乃徵於戰時經驗所得一般之心理也。故政府財政上能將額面價格維持，即停止內國兌換，其金融必不致受影響。加以國際上財政之協商，紙面又注明有國際之價格，各外國銀行授受之間，無所窒碍，則國內之流通，將益形其便宜。

戰後銀貨必日低，金貨必日昂，而交戰國尤甚。其金貨之流出於中立國者甚多，金貨兌換，固應困難。然如或者所謂金本位或因之而廢，以國際協商之名義，將見金銀復本位制之復興云云，余則不敢謂然。或者歐洲思想爲之一變，國內流通之金貨減少，而兌換紙幣制大行。至於本位，則仍不失其爲金本位耳。此論甚長，今不具述。

三 國債問題

戰後國債，當然驟增，蓋開支戰費，其八九成皆恃此也。短期變爲長期，質言之，即盡化爲長期付利之確定國債是也。

回收紙幣及債券，以及戰後恢復之經營，其國債之本利必增，或有數國。竟將其國債之大部分，變爲無期延期之公債。然而籌還利息之事，斷不能免。則今後國民負擔之重，不難預想。因之恐有價證券暴跌，妨害國內產業之恢復，且迫壓人民之生活之事發生。故當局者必須求以振救之術。

其法或行減債基金，又或比照每年之歲入而定元本之償還額，要之不外增稅以爲財源耳。

租稅之種類不一，社會之階級互異，故所受利害，自不相同。若採間接稅乎，則納之爲其細民，而爲其債權者，乃資本家也。社會問題當益加熾烈，而國家又非增加社會救濟費不可，終之仍增資本家之負擔耳。

若增直接稅乎，則納租稅者，即受取國債本利之人，終則負担國債者，即資本家也。苟若此，莫若以國家與資本家之債權債務相殺，較爲省事，是與所謂國債一部取消說相同。法國革命時，曾毅然取消三分之二之政策矣。最近俄國過激派政府，聞亦曾出此舉矣。定則阻止國家永久之信用，而斷絕國家將來之企圖。且時有外國

北京大學日刊附張

債權者在其間，致引起國際問題，而杜絕外債之輸入，故此實非善法。

於是有英國之資產徵稅法說興，據司達且時提之所說，將英國總債，作五百億元計算，五分之一，即百億元，使官商階級受之，以爲年稅，酌其可以五年間償還之程度，以之作爲賦課。又以其四分之一，於五年以後，以低利率，由全國民負担而償還之。此亦一種之直接稅論也。然又知僅以直接稅之法償還之不可能，終不免增間接稅，特於直接稅格外注重耳。吾之所述，以盡於此。實則各國實際國債之整理，果施何術乎，此則今後所最注意者也。

詞語選

文科教授劉復編訂

(九一)

遼天一鶴來稿

胡櫛漢，漢櫛胡。胡漢相攪二百秋。此亦奉天歌謠。

正誤

本日本刊星期四二月二十七日，維錄欄內中國美術篇西字之符號，因印刷處材料缺乏，多未排用，茲特正之如左：

(原表正誤)

本書所用符號 a e é i ih o u ü

韋不司所用符號 ä ø ē y-ē i ô v 或ö

英字舉例

Father Yet Fern Marine Pin Lord Prune 德文之 München 如在 Bit 與 Shat 間

(又行間內正誤)

誤 u hai Amai Ai Toung Francaise Extrene Academie Musee

正 ā hái Amái Ái Tóung Française Extréne Académie Musée

行表後 第一行內 第五行內 第八行內 十二行內 念三行內 念六行內

伏羲之後，祝融氏次之。其手作搏擊狀。蓋取征伐共工之事也。共工乃古時亂黨之魁。中國歷史中謀判之第一人也。敗于祝融時，怒而觸不周之山。致天柱折，地維絕。世界遂起洪水之災。其題曰：

祝融氏無所造爲。未有耆欲。刑罰未施。

其三爲神農氏。初作耒耜，教民藝五穀。又辨草木之滋味，以療民疾。立市廛於國，以交易天下之貨。故題曰：

神農氏因宜教田，辟土種穀，以振萬民。

示於第三圖者，爲五帝畫像。繼三皇後而王天下之君也。此像與二圖中之三皇像，皆同拓自一石刻上。案此等像皆自漢武梁祠石室畫像詳見後文。各像之左有題云：

(一)黃帝多所改作。造兵井田。垂衣裳。立宮室。

(二)帝顓頊高陽者，黃帝之孫，而昌意之子。

(三)帝倍高辛者，黃帝之曾孫也。

中國美術

第一冊

四

英國布級爾著 戴徽譯

(四)帝堯放勳。其仁如天。其和如神。就之如日。望之如雲。

(五)帝舜名重華。耕於歷山。外養三年。

五帝服式相同。皆衣縫腋之衣。戴垂旒之冕。此制蓋作於黃帝。黃帝者，中國古史中最著名之君也。都於有熊。在今之陝西西安府。中國各種工藝，多起于斯時。其元妃西陵氏者，始教民育蠶。後世因祀爲蠶神。道家亦假託其術於黃帝。謂黃帝發明採藥鍊丹之術，而成長生不老之神仙云。拉克伯里 Terrien de Lacouperie 則謂中國之黃帝，實即巴克民族 Bak Tribes 之酋長奈亨臺 Nakhunte。由伊蘭 Elam 度崑崙而至中國。創興新文化於黃河沿岸。主神農氏則與薩爾宮 Sargon 爲一人。當紀元前三千八百年間，曾君臨加勒底斯。說也，強新奇可喜。然吾人實難信從。即中國文化，與加勒底者在昔日或確有因果之關係。然謂神農即薩爾宮，黃帝即奈亨臺，則說太渺茫，恐難遽信也。

至堯舜時，紀載略詳。歷史事實，始足徵信。孔子纂輯書經，錄堯典舜典於卷首，以爲可

其時諸城宴祝綏凡斯脫波爾之英雄，而其肢體缺者，則流連道路間，路人憫之，慨施以銅幣。是時人之辯才，發達極速，有政論家一人，無時無地不著論印書，赴宴時口中喃喃誦演辭，激昂慷慨，使有治安責者，不得不加以干涉。而莫斯科城中英語研究會，亦特闢一室，為討論公益之所。各報旗幟之彩色紛繁，有以羅巴思想為基，而具俄羅斯之世界觀者，有以俄羅斯思想為基，倡俄羅斯主義，而兼含歐羅巴之世界觀者。報數既多，報名亦應有盡有，「時兆」也，「要聞」也，「清議」也，「飛鷹」也，不勝枚舉，而新名尙日出未已。是時之文學家，寫山林，日出雷電之景，述俄羅斯女子之愛情，又狀官吏之怠惰失職，而各方面咸發生問題，（試觀一八五六年，事事加以研究，實則事事無人理解。）若大小學校，若肅政，若法院，若財政，若銀行，若巡警，若釋放奴隸，此特略舉其著者耳。而人人方各自尋新題，自討論而自求其解決，或著論，或讀報，有時私議，有時計畫，人人思有所破壞，求有所改良。舉俄國民之全體，如中狂熱，非言語所能形容。嗟夫，如

托爾斯泰傳

張邦銘 鄭陽和 同譯

三十二

不許轉載
北京大學日刊

此情狀，在十九世紀之俄國，已再見矣。第一次在一八一二年，乃我國懲創拿破崙一世之時。第二次在一八五六年，乃拿破崙三世懲創我國之時，即所謂俄羅斯人更生之時代也。偉矣哉，胡可忘。法人某有言，不生逢法蘭西大革命之時者，其人為虛生，吾則敢言人若不生於一八五六年之俄國，即不知人生之意義。著者固生於當時之一人也，而且嘗有所為。曾於綏凡斯脫波爾守砲壘數週，又著一書，述克里米戰役，以之大獲時名。書中縷寫軍人戰鬥，病院醫傷，沙場埋骨，諸狀，歷歷可聞，皆其所親見者也。自揣功業既略有所成，乃往帝國內部，抵某地療望所，遂備受寵榮。得見新舊二京人士之忠憤，舉國之激昂，並略識國家酬庸之道。而世界偉人亦咸以一識著者為快，與之携手宴樂，請其納交，以欲聞戰地之詳情也。則先為著者自述其感想，以引其緒。此著者對此當為紀念之時代，所以深知尊重而不敢忘也。然此特又一事耳。

托爾斯泰之疾惡改進派，主因蓋在改進派人私德之不修。然若觀其一己之躬行，則

有野僧來謁。童子拒之。僧云。語而主。吾詩僧也。胡為拒我。不得已。入報。伯雨以老杜詩花徑不曾緣客掃之句。使持以示僧。僧不運思。足成詩云。久聞方外有神仙。只住華陽古洞天。花徑不曾緣客掃。石牀今許借僧眠。穿雲去汲燒丹井。帶雨來耕種玉田。自茅君成道後。幾人騎鶴下蒼烟。末二句頗涉譏刺。伯雨得詩。大驚。延入。置之上座。留連幾日。案伯雨有貞居詞。詩人亦詞人也。

杭州謂沐浴處曰混堂。案明史職官志有混堂司。宦者職。掌沐浴之事。錢塘縣西留下鎮。故西溪也。雅人韻士。輒以春陽往覽梅林。近乃絕跡。即暗香疎影。亦隨時代謝矣。鎮名留下者。孫時川南漳子云。建炎三年。駐蹕臨安。以西溪圖上者。帝曰。且留下。遂有留下之名。而相傳元兵既入臨安。屠戮無藝。僅西溪尚存十八家。故謂之留下耳。然省城語言。上異甯紹。下殊嘉湖。蓋自南渡以來。衣冠簪萃。久從中原之音。惟留下一隅。尚仍土語。昔東坡謂浙人語終老帶吳音。非驗之留下不信。

今有几處人讀盤音如盤。此關中語。匡俗正謬非之。謂盤音與弊同。惟杭州呼正與

讀書續記

三

不許轉載
北京大學日刊

弊音同。

杭州小兒衣服忌露夜。此風蓋古。宋朱新仲稽覺寮雜記云。嶺外人家嬰兒衣。莫則急收。不可露夜。土人云。有蟲名暗夜。見小兒衣。夜必飛毛著其上。兒必病寒熱。久則疲不可療。其形如蝴蝶。水經注豫章潁陽縣多女鳥。元中記曰。新陽男子於水際得之。與共居。生二女。悉衣羽而去。豫章養兒不露其衣。言是鳥落塵於兒衣中。令兒病。亦謂之夜飛遊女。

相傳宋以陳希夷只怕五更頭之言。命宮中於四更末。即轉六更。此大不然。蔡條錢園山叢談云。漢魏以來。警夜之制。不過五更。蓋冬夏自酉戌至寅卯。斗杓之建。盈縮終不過五辰。故言甲夜至戌夜。或言五更而已。國朝文德殿鐘鼓院於夜漏不盡刻。既未天曉。則但擲六通而無更點也。故不知者乃謂禁中有六更。然姚勉賀新郎詞云。月轉宮牆曲。六更殘。鑰魚聲亮。汪水雲詩云。亂點傳籌殺六更。殆以在五更之後而擲六通。故名之曰六更耳。惟談儒木棗林雜俎云。明初南京不打五更。云太祖嘗夢人求還地。許